



ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 5

ČJ502

Test je předmětem autorských práv www.dostansenagympl.cz

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.** Při zápisu použijte modře nebo černě písící propisovací tužku, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**. Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

Pokyny k úlohám s nabídkou odpovědí

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
 - Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v záznamovém archu podle obrázku.
- 4

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Pokud budete chtít svou odpověď opravit, pečlivě zabarvete původně zakřížkovaný čtvereček a zakřížkujete nový čtvereček. Jakýkoliv jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

4

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pokyny k úlohám bez nabídky odpovědí

- Odpověď **zapište čitelně** do vyznačených bílých polí. Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice. Při psaní **rozlišujte velká a malá písmena**.

12

- Pokud budete chtít tuto odpověď opravit, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–3

Já jsem člověk pohodlný.
Mám rád teplo, talíř **plný**,
žádné prudké pohyby.
A sport? Chodím na ryby.

Jsou ale i situace
(nebudou se doufám vracet),
kdy zásady, na nichž lpíte,
jednoduše porušíte.

Jednou na výletě pěším
– zrovna se na řízek těším,
stromy šumí, ptáček hvízdá –
šlápnu do vosího hnízda.

První vosa už mě píchá!
Hned se měním v závodníka.
Prchám tryskem lesní tratí,
věřím, že se vose ztratím.

Místo toho druhou vosu,
ucítím hned vedle nosu.
Dřív než objeví se otok,
svižně přeskakuji potok.

Třetí vosí bodnutí
Vzápětí mě přinutí
Změnit plány, jak se říká.
Hop! A skáču do rybníka.

Teď jim pláchnu, pevně věřím,
a hladinu tempy čeřím.
Snad rychleji nežli v běhu
vylézám na druhém břehu.

A co vosy? Čert je vzal!
Zato já se nechtě stal
– pravda, i díky tomu roji –
šampionem ve trojboji.

(Ester Stará: Pohodlný atlet)

1 bod

1 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- A) Člověk nemá myslet na procházce na řízek, jinak šlápne do vosího hnízda.
- B) Kvůli vosímu roji se i pohodlný člověk může nechtě stát na chvíli sportovcem.
- C) Aby noha po vosím bodnutí neotekla, je potřeba rychle utíkat.
- D) Vosy neumí plavat, a proto je chytré před nimi uplavat.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení o verších podtržených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) První verš má o dvě slabiky méně než druhý verš.
- B) První verš má o jednu slabiku méně než druhý verš.
- C) První verš má o jednu slabiku více než druhý verš.
- D) První verš má shodný počet slabik jako druhý verš.

1 bod

3 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

Tvar *plný* je výchozím textu vyznačen tučně.

- A) Tvar *plný* je spisovný jak ve výchozím textu, tak ve větě *Vysypeš to plný sítko?*
- B) Tvar *plný* je nespisovný jak ve výchozím textu, tak ve větě *Vysypeš to plný sítko?*
- C) Tvar *plný* je nespisovný ve výchozím textu, ale ve větě *Vysypeš to plný sítko?* je spisovný.
- D) Tvar *plný* je spisovný ve výchozím textu, ale ve větě *Vysypeš to plný sítko?* je nespisovný.

max. 2 body

4 Vypište z každé z následujících vět (4.1 a 4.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

4.1 Po premiéře v soutěži na festivalu v Cannes se snímek vydává na cestu po světových kinech.

4.2 Období letních hudebních akcí uzavírá dnes v Rudolfinu festival Dvořákova Praha.

max. 2 body

5 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).

	A	N
5.1 Předvolební výzkumy označili občanské demokraty za vítěze voleb.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2 Léky měly bohužel mnoho nežádoucích účinků.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3 Jako obvykle zapomněl vynést odpadky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4 Následky nespravedlivé války se dotkly mnoha nevinných lidí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

6 Přiřadte k jednotlivým větám (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbydou a nebudou použity.)

- 6.1 V této větě se vyskytuje zájmeno v chybně užitém tvaru. _____
- 6.2 V této větě se vyskytuje přídavné jméno v chybně užitém tvaru. _____
- 6.3 V této větě se vyskytuje podstatné jméno v chybně užitém tvaru. _____
- A) Vydejte se na aktivní letní dovolenou se svými dětmi do Krkonoš!
- B) Dokud nic nepotřeboval, vůbec se o nich nezajímal.
- C) U neočekávaně složitému úkolu se pořádně zapotili.
- D) Z dravých ptáků má právě orel východní nejmohutnější tělo a nejvýraznější žlutý zobák.
- E) Všechny krásy na pomezím Čech a Moravy si ještě více vychutnáte z ptačí perspektivy.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

V kůlně ležela stará pila.

max. 2 body

7 Napište smysluplnou větu o čtyřech slovech, v níž výraz PILA bude jiným slovním druhem než ve výchozím textu.

Výraz nesmí být použit jako vlastní jméno, např. pan Pila. Vzniklá věta musí obsahovat tvar *pila*, musí být gramaticky i pravopisně správná a musí obsahovat přísudek.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–12

TEXT1

Bez vánočního stromku by snad Vánoce ani nemohly být. Málokdo ale ví, jak hluboce do historie sahá právě tradice zdobení jedliček, smrčků či boroviček.

Zkusíte si tipnout? Je to pět set let, tisíc, nebo dokonce ještě víc? Samá voda! Vánoční stromečky nejsou v našich domovech zabydlené ještě ani dvě stě let. Jak to s nimi tedy bylo?

Tahle novinka k nám dorazila z Německa, první vánoční stromeček v Čechách nazdobil ředitel Stavovského divadla Jan Karl Liebich ve své vile v Libni jako překvapení pro své přátele o Vánocích roku 1812. Ale trvalo ještě desítky let, než se tenhle moderní zvyk dostal do většiny domácností. Jeden by si také myslel, že vánoční stromečky se rozšířily nejprve na venkově. Vždyť z každé české vesnice je to do lesa pro malý pichlavý stromek jenom kousek. Ale to je omyl. Nejdříve se tahle tradice pomalu rozšiřovala v domácnostech bohatých měšťanů, kteří měli peníze, (*****).

Stromečky byly v té době zdobené papírovými ozdobami, perníčky, ale hlavně ovocem.

A na chudší venkov dorazila tahle novota až úplně naposledy. Inu, stejně jako dnes i tehdy platilo, že les má svého pána a bez jeho svolení se stromky řezat nesmějí – to by byla krádež.

Teprve za dětství tvých prababiček a pradědečků se ve větvičkách stromků začaly objevovat skleněné ozdobičky. A novinkou poslední doby jsou všemožné barevné blikající světelné řetězy. Pravda, nejsou možná tak romantické jako hořící svíčky, **kteřé** elektrická světýlka nahradila, ale díky **nim** podstatně ubylo štědrovečerních požárů. Ale mezi námi, není nad vlastnoručně vyrobené ozdobičky. Vyrábět je můžeme z látky, borových šišek, dřevěných korálek, dokonce z koření, například z anýzu či skořicové kůry. A klasické i oblíbené jsou samozřejmě výše zmíněné ozdoby perníkové.

(Mateřídouška 12/2017)

TEXT 2

Podstatná jména **POMNOŽNÁ** mívají pouze tvar množného čísla, ale mohou označovat jak množství, tak jednotlivou věc či skutečnost. Např. jedny *kalhoty* i dvoje *kalhoty*, jedny *prázdniny* i troje *prázdniny*.

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
8.1 Tradice zdobení vánočního stromečku sahá velmi hluboko do historie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Vánoční stromečky se rozšířily nejdříve hlavně na venkově.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 První vánoční stromeček nechal přivést Jan Karl Liebich do Čech z Německa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Vánoční stromečky se původně zdobily hlavně ovocem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

9 Která z následujících možností patří na vynechané místo (*****) v TEXTU 1?

- A) aby si mohli nakoupit dárky
- B) aby si mohli pro stromek dojet
- C) aby si stromek mohli koupit na trhu
- D) aby si mohli nakoupit ozdoby

1 bod

10 Které z následujících tvrzení o slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Slova *Vánoce* a *vesnice* odpovídají definici uvedené v TEXTU 2.
- B) Pouze slovo *Vánoce* odpovídá definici uvedené v TEXTU 2.
- C) Pouze slovo *vesnice* odpovídá definici uvedené v TEXTU 2.
- D) Ani slovo *Vánoce*, ani slovo *vesnice* neodpovídá definici uvedené v TEXTU 2.

1 bod

11 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Obě tato zájmena zastupují stejné podstatné jméno, a to *světýlka*.
- B) Obě tato zájmena zastupují stejné podstatné jméno, a to *svíčky*.
- C) Prvním zájmenem je zastupováno podstatné jméno *svíčky*, druhým zájmenem je zastupováno podstatné jméno *světýlka*.
- D) Prvním zájmenem je zastupováno podstatné jméno *světýlka*, druhým zájmenem je zastupováno podstatné jméno *svíčky*.

1 bod

12 Který z následujících úseků TEXTU 1 je souvětí, a nikoli věta jednoduchá?

- A) Stromečky byly v té době zdobené papírovými ozdobami, perníčky, ale hlavně ovocem.
- B) Vyrábět je můžeme z látky, borových šišek, dřevěných korálků, dokonce z koření, například z anýzu či skořicové kůry.
- C) A klasické i oblíbené jsou samozřejmě výše zmíněné ozdoby perníkové.
- D) Málokdo ale ví, jak hluboce do historie sahá právě tradice zdobení jedliček, smrčků či boroviček.

1 bod

13 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Doporučila mu zařadit do jídelníčku méně živočišných a více rostlinných tuků.
- B) V chalupě zůstala původní prkená podlaha.
- C) Seděla na okenním rámu a usmívala se.
- D) K obědu jsme měli krocaní pečínku s žemlovou nádivkou.

max. 2 body

14 Ke každé z následujících podúloh (14.1 a 14.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.

- 14.1 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem TVOŘIT a skloňuje se podle vzoru JARNÍ.
- 14.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem BRÁNIT a skloňuje se podle vzoru ŽENA.

15 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby na sebe navazovaly.

A) Čtrnáct hráčů se vzneslo k olověné šedé obloze a hlasitý řev z tribun je poháněl vzhůru. Harry vyletěl výš než všichni ostatní a rozhlížel, jestli neuvidí Zlatonku.

B) Z přeplněných tribun však bylo slyšet i bučení a pískot zmijozelských fanoušků. Madame Hoochová, učitelka famfrálu, vyběhla Flinta a Wooda, aby si podali ruce.

C) Harry neměl čas mu odpovědět. Právě v tu chvíli se k němu přičítal těžký černý Potloun, kterému se vyhnul jen taktak, a jak prosvištěl kolem, rozčuchal mu vlasy.

D) „Jaké je to tam nahoře, ty nádhero?“ vřískl na něj Malfoy a prosvištěl pod ním, jako by předváděl, jak rychlé má koště.

E) Když vyšli na hřiště, uvítal je hlasitý pokřik. Většina diváků je nadšeně zdravila, protože i v Havraspáru a Mrzimoru toužili po porážce Zmijozelu.

F) Poslechli ji, stiskli se je však o dost víc, než bylo potřeba, a navzájem přitom na sebe vrhali výhružné pohledy. „Počkejte, až zapískám,“ řekla madame Hoochová, „tři...dva...jedna...“

(J. K. Rowlingová: Harry Potter a tajemná komnata)

První část: _____

Druhá část: _____

Třetí část: _____

Čtvrtá část: _____

Pátá část: _____

Šestá část: _____

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16

TEXT 1

1. plnokrevník
2. podpatek
3. krasojízda
4. vlkodlak
5. Krakonoš
6. slaměnka
7. plamen
8. kopyto
9. vlak
10. krkolomný

TEXT 2

Souhláska je slabikotvorná pouze tehdy, když společně s jednou nebo více souhláskami tvoří slabiku, která neobsahuje žádnou samohlásku ani dvojhlásku.

Slovo SLZA obsahuje slabikotvornou souhlásku L.

Slovo SLIMÁK slabikotvornou souhlásku neobsahuje.

max. 3 body

- 16 V TEXTU 1 jsou celkem tři slova obsahující slabikotvornou souhlásku. Napište čísla těchto tří slov.**

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli číslíce či jakéhokoli slova, které nevyhovují zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Toužíte po troše dobrodružství a nevšedních zážitcích? Navštivte ZOO ve Dvoře Králové! Novým lákadlem je rozsáhlý areál pro hrochy obojživelné. Soustava lávek a kamených valů vede podél jezera, v jehož blízkosti uvidíte nejen hrochy, ale i pelikány nebo antilopy.

Africké safari nabízí jedinečnou možnost vydat se na projížďku mezi volně se pohybující stáda zvířat. Vyvýšená lávka vede vnitřním výběhem žiraf a vy můžete tomuto majestátnímu kopytníkovy pohlédnout témně do očí.

Kromě různých novinek, zvířecích přírůstků či úprav pavilonů je v ZOO jako každoročně připraveno i mnoho zajímavých akcí.

(Turistické noviny východních Čech)

max. 4 body

- 17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.**

Ohebná slova запиšte bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

Slovo *safari* je zapsáno bez pravopisné chyby.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18–22

TEXT 1

(1) Alenku už mrzelo sedět na břehu vedle cesty a nic nedělat. Párkrát nakoukla sestře do rozečtené knížky, ale nebyly tam žádné OBRÁZKY a nic se tam nepovídalo, a co je do knížky, když v ní nejsou žádné obrázky a nic se tam nepovídá, řekla si Alenka. Rozvažovala tedy u sebe (pokud to vůbec šlo, byla horkem celá ospalá a zmámená), zda bude dost zábavné uvít si VĚNEČEK z kopretin, aby kvůli tomu vstala a natrhala si je, a tu vedle ní přeběhl Bílý Králík s červenýma očima. Nebylo na tom nic zvláštního a nijak podivné to Alence nepřipadlo, když Králík **prohodil**: „Jeje! Jeje! Přijdu pozdě.“ (Když nad tím potom dumala, napadlo jí, že jí to mělo **zarazit**, jenže v tu chvíli jí to připadlo docela samozřejmé); ale když pak Králík dokonce vyndal z kapsy u vesty hodinky, podíval se na ně a běžel dál, Alenka vyskočila; blesklo jí hlavou, že jakživ neviděla, aby měl Králík kapsu u vesty, natož aby z ní vyndával hodinky, **popadla** ji zvědavost a rozběhla se přes pole za ním a šťastně ho dohonila, zrovna když pod keřem hupl do velké králičí díry.

(2) V mžiku se pustila Alenka za ním, a jak se zas dostane ven, na to vůbec nepomyslela. Králičí díra vedla do země, kus rovně jako tunel a pak najednou se prudce svažovala dolů, tak prudce, že Alenka neměla vůbec kdy se zastavit a padala do hluboké jámy. Buď byla ta jáma velmi hluboká, nebo padala Alenka tak pomalu, že měla kdy rozhlížet se kolem sebe a přemýšlet, co bude asi dál. Nejprve **zkoušela** dívat se dolů, kam to vlastně padá, ale nic neviděla, bylo tam tma; ohlížela se tedy po stěnách jámy a všimla si, že je tam plno polic a přihrádek: tu a tam visely na skobách mapy a obrázky. Cestou sebrala z jedné police sklenici; stálo na ní Pomerančová zavařenina, ale zklamala se, byla prázdná. Zahodit ji, to se jí nezdálo, aby snad někoho nezabila, a tak ji při tom padání šťastně strčila do jedné poličky.

(L. Carroll: Alenka v kraji divů a za zrcadlem)

TEXT 2

Při tvoření **zdrobnělin typu A** dochází buď ke zkrácení samohlásky v kořeni slova (např. ze slova *jáma* vznikla zdrobnělina *jamka*), nebo k prodloužení samohlásky v kořeni slova (např. ze slova *zahrada* vznikla zdrobnělina *zahrádka*).

Při tvoření **zdrobnělin typu B** se žádná samohláska v kořeni slova nezkracuje ani neprodlužuje (např. ze slova *pohár* vznikla zdrobnělina *pohárek*).

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
18.1 Knižka Alenku nudila, protože v ní nebyly obrázky ani povídání.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Když Alenka začala vít věneček z kopretin, přiběhl k ní Bílý Králík.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Alenku hned překvapilo, že Králík mluvil a vytáhl z vesty hodinky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Alenka běžela za Bílým Králíkem přes pole a poté za ním vlezla do králičí díry.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

19 Vypište z druhé části TEXTU 1 tři podstatná jména rodu ženského, která se skloňují podle vzoru růže. Slova запиš ve tvaru 1. pádu jednotného čísla.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohu, jsou považovány za chybu.

1 bod

20 Které z následujících tvrzení o zdrobnělinách zapsaných v TEXTU 1 velkými písmeny je pravdivé?

Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.

- A) Jak *obrázek*, tak *věneček* jsou zdrobněliny typu A.
- B) Jak *obrázek*, tak *věneček* jsou zdrobněliny typu B.
- C) *Obrázek* je zdrobnělina typu A, *věneček* je zdrobnělina typu B.
- D) *Obrázek* je zdrobnělina typu B, *věneček* je zdrobnělina typu A.

1 bod

21 Které z následujících tvrzení o úseku podtrženém v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) V tomto úseku se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá v 2. pádě.
- B) V tomto úseku se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 3. pádě.
- C) V tomto úseku se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 4. pádě.
- D) V tomto úseku se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá v 7. pádě.

max. 2 body

22 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).

Posuzovaná slova jsou ve v TEXTU 1 vyznačena tučně.

22.1 Sloveso *prohodit* je v textu užitá ve významu *zaměnit, vyměnit*.

A	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

22.2 Sloveso *zarazit* je v textu užitá ve významu *překvapit, uvést do rozpaků*.

22.3 Sloveso *popadnout* je v textu užitá ve významu *chytit, uchopit*.

22.4 Sloveso *zkoušet* je v textu užitá ve významu *pokoušet se*.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 23

Jana, moje kamarádka z dětství, musela vždycky vědět, co se kde šustne, co dělají ostatní, každému chtěla radit a do všeho se ráda pletla. Moje maminka říkala, že (*****).

1 bod

23 Která z následujících možností obsahuje české ustálené slovní spojení vystihující situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (*****) v textu?

- A) do všeho strká nos
- B) si pálí prsty
- C) má dlouhé prsty
- D) se dívá skrz prsty

24 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Zdejší proměnlivé počasí mně zaskočilo.
 B) Zdejší promnělivé počasí mě zaskočilo.
 C) Zdejší proměnlivé počasí mě zaskočilo.
 D) Zdejší promnělivé počasí mně zaskočilo.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Mnohé fanoušky Harryho Pottera dodnes lákají místa spojená s oblíbenými hrdiny. Ve Skotsku po stejné trase, kudy ve filmu mladí čarodějové putovali do Bradavic, jezdí pravidelný vlak. Nikdo mu tak neřekne jinak než vlak Harryho Pottera.

Na nádraží ve Fort William stojí dlouhá vlaková souprava a v jejím čele impozantní parní lokomotiva. Není to ale červený Bradavický expres, linka se oficiálně nazývá Jacobite Train.

„Jedím na této trati šest let jako topič. Teď si dělám zkoušky na strojvedoucího. Je to ohromný stroj. Trasa vede nádhernou krajinou, je to fajn,“ říká Andrew.

Sám sice pár knížek Harryho Pottera četl a viděl několik filmů, za zvláštního fanouška se ale nepovažuje. Od toho jsou zde pasažéři.

„Každý rok sem přijíždí skupinka z Ameriky. Všichni mají na sobě hábity. Rezervují si celý vagon a vyzdobí ho rudozlatými ozdobami. Pokud se nemýlím, tak jsou to barvy Nebelvíru. Přijedou **vždycky** ze Spojených států, a to jen kvůli této jízdě,“ dodává Andrew.

Důvod, proč se fanoušci Harryho Pottera zamílovali do tohoto historického vlaku, je jasný. Trať včetně viaduktu Glenfinnan se **opakovaně** ve filmech o mladém čarodějovi objevuje.

Na konci dvouhodinové cesty vlakem (*****) cestující nečekají Bradavice, (*****) přístavní městečko Mallaig. Mezi pasažéry jsou rodiny s dětmi i dospělí. **Skoro** každý má na sobě čarodějnický hábit, často včetně špičaté čepice.

„V Británii jsem vůbec poprvé a přijela jsem **hlavně** kvůli Harrymu Potterovi. Jsem velký fanoušek. Hábit, co mám na sobě, patří koleji Nebelvír a sháněla jsem ho v Číně dva měsíce,“ svěřuje se Bela ze Šanghaje.

„Miluji příběhy Harryho Pottera a chtěl jsem si udělat pár fotek v místech, která jsou s ním spojená. Je to úžasný pocit,“ říká další čínský turista Lin.

(irozhlas.cz)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 25.1 Vlaku s názvem Jacobite Train se přezdívá vlak Harryho Pottera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.2 Vlak Jacobite Train jede z Fort William do přístavního městečka Mallaig. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.3 Ve filmech o Harry Potterovi se několikrát objevilo nádraží v Glenfinnan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.4 Do vlaku Harryho Pottera se smí jen v čarodějnických hábitech. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

26 Které z následujících tvrzení o výrazech tučně vyznačených ve výchozím textu není pravdivé?

- A) Pokud slovo *vždycky* nahradíme slovem *pokaždé*, význam textu zůstane zachován.
- B) Pokud slovo *opakovaně* nahradíme slovem *opětovaně*, význam textu zůstane zachován.
- C) Pokud slovo *skoro* nahradíme slovem *téměř*, význam textu zůstane zachován.
- D) Pokud slovo *hlavně* nahradíme slovem *zejména*, význam textu zůstane zachován.

1 bod

27 Na každé ze dvou vynechaných míst (*****) ve výchozím textu patří jedno slovo. Ve které z následujících možností jsou uvedena obě tato slova v pořadí odpovídajícím výchozímu textu?

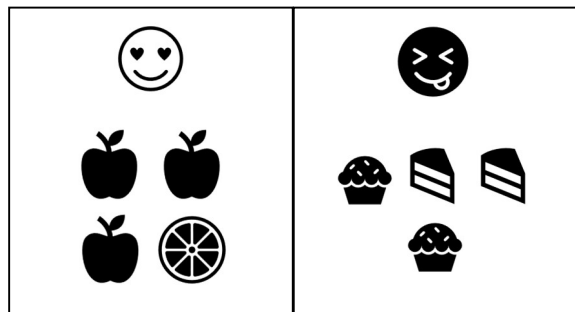
(Po doplnění slov musí výchozí text dávat smysl.)

- A) ovšem – nýbrž
- B) ale – totiž
- C) nýbrž – ovšem
- D) totiž – ale

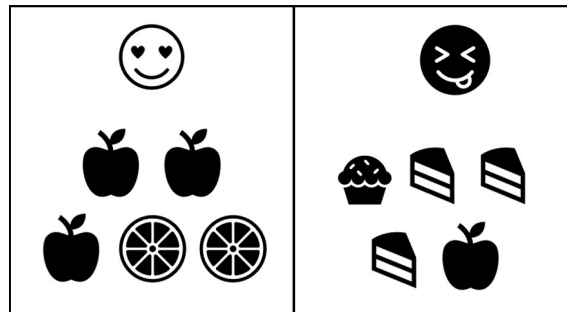
28 Přičadte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

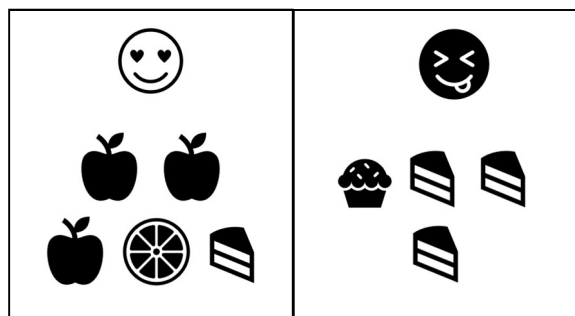
28.1



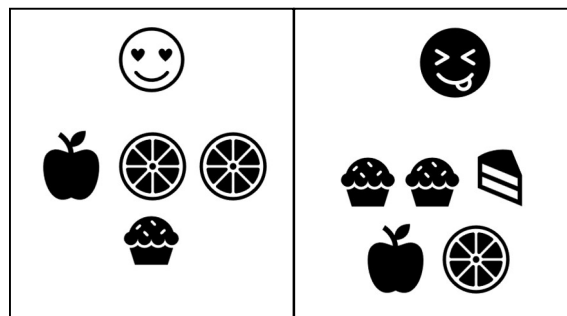
28.2



28.3



28.4



- A) Ester i Stela mají stejný počet kousků jídla. Ester má tři jablka. Stela nemá žádné ovoce.
 B) Ester i Stela mají stejný počet kousků jídla. Ester má dva pomeranče. Stela má lichý počet zákusků a jedno jablko.
 C) Ester má méně kousků jídla než Stela. Ester má o jeden pomeranč víc než Stela. Stela nemá žádné jablko.
 D) Stela má více kousků jídla než Ester. Ester i Stela mají stejný počet jablek. Stela má o jeden muffin více než Ester.
 E) Ester má více kousků jídla než Stela. Stela nemá žádné ovoce. Ester má lichý počet jablek.
 F) Ester i Stela mají obě lichý počet kousků jídla. Ester nemá žádný zákusek. Stela má dvě jablka.

Vysvětlivky:

<p>Ester má tři kousky jídla. Dva kousky ovoce (jablko a pomeranč) a jeden kousek sladkosti (muffin).</p>		<p>Stela má čtyři kousky sladkostí (dva muffiny a dva zákusky) a žádné ovoce.</p>
---	--	---

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.