



ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9

ČJ901

Test je předmětem autorských práv www.dostansenagympl.cz

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Časový limit pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku se **neudělují záporné body**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** písíčí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D

4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D

4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–3

TEXT 1

(1) Podzim už platí listím
svou útratu.
Je konec láskám, konec nenávistím,
podzim už platí listím
a není návratu.
(2) I ze tvých očí padá
cosi jak list.
Je pustý park, je zpustlá promenáda,
z tvých očí slza padá
a listí z ptačích hnízd.

(Vítězslav Nezval: V září)

TEXT 2

Personifikace (zosobnění) připisuje lidské vlastnosti neživým věcem, zvířatům, rostlinám nebo jevům. Jedná se vlastně o druh metafory.
Např. slunce se usmívá, stromy šeptaly, vodopád chtěl spát, střechy se hrbily, vítr smutně zpíval.

1 bod

- 1** **Tvrzení č. 1:** Podzim vyvolává pocit konce a smutku, který básník přenáší i do svého vnitřního světa a do světa lásky.

Tvrzení č. 2: Básník vzpomíná na to, jak krásnou lásku prožil předtím, než přišel podzim.

Které z výše uvedených tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- A) obě dvě tvrzení
- B) pouze tvrzení č. 1
- C) pouze tvrzení č. 2
- D) žádné z těchto tvrzení

1 bod

- 2** **Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?**

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Personifikace se vyskytuje v první sloce.
- B) Personifikace se vyskytuje ve druhé sloce.
- C) Personifikace se nevyskytuje ani v první sloce, ani ve druhé sloce.
- D) Personifikace se vyskytuje jak v první, tak ve druhé sloce.

1 bod

- 3** **Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) První verš je v první i druhé sloce osmislabičný.
- B) První verš je v první sloce sedmislabičný a v druhé sloce osmislabičný.
- C) Poslední verš je v první i v druhé sloce šestislabičný.
- D) Poslední verš je v první i v druhé sloce pětislabičný.

1 bod

4 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Když naše lodi vpluly do mělké zátočiny, spatřili jsme něco, z čeho jsme hrůzou oněměli.
 - B) Když naše lodi vpluly do mnělké zátočiny, spatřili jsme něco, z čeho jsme hrůzou oněmněli.
 - C) Když naše lodi vpluly do mělké zátočiny, spatřili jsme něco, z čeho jsme hrůzou oněmněli.
 - D) Když naše lodi vpluly do mnělké zátočiny, spatřili jsme něco, z čeho jsme hrůzou oněměli.
-

max. 4 body

5 Přiřadte k jednotlivým souvětím (6.1–6.4) druh vedlejší věty (A–F), která se v daném souvětí vyskytuje.

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 5.1 Kebab je jídlo, které pochází z Turecka. _____
 - 5.2 Připojil se k nám, aby nám předal své zkušenosti. _____
 - 5.3 Severní Korea oficiálně oznámila, že do země proniklo onemocnění covid-19. _____
 - 5.4 Do Berlína se s rodiči přestěhoval, když mu bylo jedenáct let. _____
-
- A) vedlejší věta předmětná
 - B) vedlejší věta přívlastková
 - C) vedlejší věta příslovečná místní
 - D) vedlejší věta příslovečná časová
 - E) vedlejší věta příslovečná způsobová
 - F) vedlejší věta příslovečná účelová
-

max. 2 body

6 Ke každé z následujících podúloh (6.1 a 6.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.

- 6.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem JÍDLO a skloňuje se podle vzoru ŽENA.

- 6.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného čtyřslabičné, je příbuzné se slovem VYSLAT a skloňuje se podle vzoru MUŽ.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 7–11

TEXT 1

(1) Každá civilizace seskupila hvězdy na obloze do jiných mytologických **souhvězdí** s jinými jmény, jedna struktura je však natolik příznačná, že ji na obloze IDENTIFIKOVAL úplně každý. V babylonském mýtu o stvoření světa se zrodila z ocasu mořské bohyně Tiamat. V jedné řecké báji zase vznikla tak, že kojící Héra odtrhla od svého prsu malého Hérakla a její mateřské mléko se rozstříklo po nebesích. V maorské mytologii je to pro změnu kánoe hrdiny Tamy Reretiho, který stvořil první hvězdy. My tuto STRUKTURU známe jako Mléčnou dráhu, nejasný pás přetínající naši oblohu.

(2) Galileo Galilei, který počátkem 17. století jako první upřel svůj dalekohled na oblohu, pochopil, že tento světlý pás je zploštělý oblak moha vzdálených hvězd, v jehož nitru se nacházíme. Jak takovému oblaku či disku říkat? Inu, proč ne třeba galaxie, po vzoru starých Řeků, kteří Mléčné dráze říkali Kyklos galaktikos, mléčný kruh.

(3) Každá z běžných hvězd, kterou pouhým okem vidíme na noční obloze, je součástí Mléčné dráhy. Jak je ale její disk velký? Má nějaký konec nebo střed? I takové otázky trápily osvícenského filozofa Immanuela Kanta. Představil mimo jiné myšlenku, **jež** ve své době měla značnou příchuť fantastiky: naše galaxie je nejen konečná, ale také jen jedním z mnoha „vesmírů“. Mnoho objektů na obloze, které se nám jeví jen jako jednotlivé světlé tečky, by mohlo být dalšími z „galaxií“.

(Respekt, 20/2022)

TEXT 2

Větné členy v **přístavkovém vztahu** pojmenovávají jednu skutečnost dvěma různými způsoby. Např. Bydlíme v hlavním městě, v Praze. Objednali jsme si k jídlu halušky, slovenský národní pokrm.

max. 2 body

7 **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).**

	A	N
7.1 Většina významných starověkých civilizací rozpoznala na obloze Mléčnou dráhu, která se často stala součástí jejich mytologie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2 V babylonském mýtu o stvoření světa se Mléčná dráha jmenovala Tiamat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Filozof Immanuel Kant přišel s převratnou myšlenkou, že ve vesmíru nejsme sami.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Galileo Galilei jako první pochopil, že Země se nachází v nitru galaktického disku Mléčné dráhy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

8 **Vypište z druhé části TEXTU 1 tři podstatná jména, která jsou použita ve 3. pádě jednotného čísla.**

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

- 9 Které z následujících tvrzení o dvou úsecích podtržených v první a druhé části TEXTU 1 je pravdivé? 1 bod

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2

- A) Větné členy v přístavkovém vztahu se vyskytují v obou těchto úsecích.
- B) Větný člen v přístavkovém vztahu se vyskytuje pouze v úseku z první části textu.
- C) Větný člen v přístavkové vztahu se vyskytuje pouze v úseku z druhé části textu.
- D) Větný člen v přístavkovém vztahu se nevyskytuje ani v jednom z těchto úseků.

- 10 Tvrzení č. 1: Podstatné jméno *souhvězdí* se v textu objevuje ve špatném tvaru. Toto podstatné jméno je v 6. pádu, a proto by měl být správný tvar *souhvězdích*. 1 bod

Tvrzení č. 2: Zájmeno *jež* odkazuje k podstatnému jménu *myšlenku* a je užitě ve správném tvaru.

Která z uvedených tvrzení odpovídají TEXTU 1?

(Posuzované tvary jmen jsou v TEXTU 1 vyznačeny tučně.)

- A) obě dvě tvrzení
- B) pouze tvrzení č. 1
- C) pouze tvrzení č. 2
- D) žádné z těchto tvrzení

- 11 Které z následujících tvrzení o slovech identifikovat a struktura, která jsou zapsaná v TEXTU 1 velkými písmeny, je pravdivé? 1 bod

- A) Slova *identifikovat* a *rozpoznat* jsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, totéž platí i pro dvojici slov *struktura* a *uspořádání*.
- B) Slova *identifikovat* a *rozpoznat* nejsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, totéž platí i pro dvojici slov *struktura* a *uspořádání*.
- C) Slova *identifikovat* a *rozpoznat* jsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, slova *struktura* a *uspořádání* však v kontextu tohoto textu synonymy nejsou.
- D) Slova *identifikovat* a *rozpoznat* nejsou v kontextu TEXTU 1 synonymy, slova *struktura* a *uspořádání* však v kontextu tohoto textu synonymy jsou.

-
- 12 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). max. 2 body

	A	N
12.1 Archeologové zkoumali pravěké osídlení lokality západně od Prahy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.2 Ihned po pádu si atletka stěžovala na bolesti v noze, později se ukázalo, že má natržený zadní stehení sval.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.3 Tamnější měna ztratila během několika měsíců velkou část své hodnoty.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.4 Anička zapoměla na hřišti panenku, a když to zjistila, usedavě se rozplakala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 13

Cestující na palubě letadla (*****) turbulencemi zažili velmi dramatické chvíle. Zkušeného pilota (*****) na tomto typu stroje už řadu let ale turbulence našťěstí nezaskočily.

max. 2 body

13

13.1 Napište náležitý spisovný tvar slova *otřásající se*, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu.

13.2 Napište náležitý spisovný tvar slova *létající*, který patří na druhé vynechané místo (*****) ve výchozím textu.

(Po doplnění náležitých tvarů slov musí být výchozí text gramaticky správný.)

3 body

14 Seřadte jednotlivé části textu (A–E) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Ukázalo se, že je to smích pana Weasleyho, který se o chvíličku později objevil v brance. Ruce měl plné zavazadel a přiváděl překrásnou plavovlasou ženu v dlouhém hábitu barvy listové zeleně, v níž všichni neomylně poznali Fleuřinu matku.

B) Ztratil už přehled o tom, kolika různými kouzly bylo Doupě ze strany Řádu i ministerstva zabezpečeno. Věděl jen to, že už vůbec není možné dostat se přímo dovnitř jakýmkoliv způsobem kouzelné přepravy.

C) Prvním zvukem naznačujícím, že se návštěva blíží, bylo jakési neobyčejně pisklavé hihňání.

D) „Maman!“ vykřikla Fleur, rozběhla se k ní a objala ji. „Papa!“

E) Pan Weasley byl proto nucen jít Delacourovy uvítat na vrcholek nedalekého kopce, kam měli přicestovat přenášečem.

(J. K. Rowlingová: *Harry Potter a relikvie smrti*)

14.1 _____

14.2 _____

14.3 _____

14.4 _____

14.5 _____

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 15

Všichni raci už byli zcela jistě mrtví. Brožek dal rukou pokyn kuchařskému učni Láďovi, aby mrtvoly vylovil, a sám obřadně vypnul plynový hořák pod hrncem. Láďa pak dostal další pokyn a začal na talíř přesouvat z kuchyňského prkénka plátky pražské šunky, nakrájené tak tence, že by se z nich dala bez problémů ubalit cigareta. Divná kombinace, pomyslel si Bedřich, který věděl, že pomalu přichází jeho chvíle. Láďa na talíř s rakem a plátky šunky přidal ještě pořádný kopeček či spíše kopec čerstvě vyšlehané majonézy a několik znojemských okurek. Bedřich trochu zakroutil hlavou, velký talíř položil na ještě větší ták, na kterém už stála lahev sektu, sklenka a kelímek s borůvkovou zavařeninou, popadl ták za uši a vyrazil vstříc svému prvnímu spropitnému.

Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího textu uveden.

1 bod

15 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?

- A) Jde o umělecký text, který popisuje zážitek kuchařského učně Ládi.
- B) Jde o kuchařský recept, který popisuje přípravu vařených raků.
- C) Jde o reportáž o dvou kuchařích, kteří připravují exotické menu pro zahraniční hosty.
- D) Jde o reklamní text, který propaguje majonézu a znojemské okurky.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Eliška teď litovala všeho, co předtím ve vzteku křičela, i toho, jak se chovala, ale maminka jí řekla, že nemá cenu (*****).

1 bod

16 Ve které z následujících možností je uvedeno české ustálené slovní spojení, jež vystihuje situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (*****) v textu?

- A) ... plakat nad rozlitým mlékem
- B) ... kejhat jak potrefená husa
- C) ... plakat nad zkaženým mlékem
- D) ... chodit kolem horké kaše

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Badatelé z několika zemí světa včetně Česka proskoumali přes sedm tisíc prasečích nahrávek od zvuků selat až po dospělá zvířata. Díky tomu dokázali velmi dobře porozumět, jak prasata vyjadřují emoce hlasem. Například kratčí chrochtání s menšími výkyvy hlasitosti napovídá, že je zvíře spokojené.

Studie směřuje k technologii, která by umožnila chovateli zasáhnout, když se situace zvířat shorší. Zvířata někdy onemocní, poperou se nebo se zaseknou na místě, odkud nemůžou ven.

Podle experta, který studiu chování prasat věnoval velkou část profesního života, lidstvo zatím není schopno chov hospodářských zvířat zrušit úplně. Proto se vědci soustředí na zlepšení jejich podmínek k životu. „Zajímalo mě, zda je takový systém možné vytvořit a zda pozná, jestli jsou prasata spokojená,“ říká etolog a spoluautor studie Marek Špinka.

(irozhlas.cz)

max. 4 body

- 17** Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je **pravopisně správně**.

Slova запиšte bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–23

(1) Bilbo si pak až do konce svých dní nedokázal nikdy vzpomenout, jak se tenkrát octl venku, bez klobouku, bez vycházkové hole a bez peněz, a vůbec beze všeho, co si obvykle bral s sebou, když odcházel z domu; jak nechal přesnídátku nedojedenou a nádobí neumyté; jak strčil klíče od domu do ruky Gandalfovi a jak uháněl, pokud mu srstnaté nožičky stačily, podél velkého Mlýna, přes Vodu, a pak ještě celou míli nebo i víc.

Byl celý zadýchaný, když přesně s **úderem** jedenácté dorazil do Povodí, a nejednou zjistil, že si zapomněl kapesník!

(2) „Bravo!“ pochválil ho Balin, který stál ve dveřích hospody a už ho vyhlížel. Právě v té chvíli se vynořili všichni ostatní ze zákrutu silnice do vsi. Seděli na ponících a každý poník byl ověšen všemožnými vaky, tlumoky, balíky a proprietami. Vedli i jednoho maličkého poníka, **zřejmě** pro Bilba.

Tak tedy všichni vyrazili, vykodrcali se od hospody toho krásného jitra těsně před začátkem máje na těžce naložených ponících, a Bilbo měl na hlavě tmavozelenou kapuci (trochu ošumělou) a tmavozelený pláštík, vypůjčené od Dvalina. Byly mu příliš velké, takže vypadal dost komicky. Netroufám si ani pomyslet, co by mu byl řekl jeho otec Bungo. Jedinou útěchou mu bylo, že nemůže být omylem pokládán za trpaslíka, poněvadž nemá vousy.

(3) Neželi tak dlouho, když je dohnal Gandalf, **VELKOLEPÝ** na bílém koni. Přivezl spoustu kapesníků a Bilbovu fajfku a tabák. Takže pak společnost ujížděla **náramně** BUJAŘE, cestou si po celý den vyprávěli příběhy a zpívali si, ovšem s výjimkou zastávek na jídlo. Nejedli sice tak často, jak by si byl Bilbo přál, ale přece jen začal cítit, že takové dobrodružství není koneckonců nic tak špatného.

(J. R. R. Tolkien: Hobit, aneb cesta tam a zase zpátky)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
18.1 Bilbo dorazil do Povodí jednoho dne na konci dubna přesně v jedenáct hodin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Bilbo vypadal komicky, protože měl tmavozelenou kapuci a pláštík.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Bilbo si přál být považován za trpaslíka, ale chyběly mu vousy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Cesta byla veselá a všichni se dobře bavili, jen Bilbo byl smutný, protože měli málo jídla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

19

19.1 Vypište z první části výchozího textu podstatné jméno rodu ženského, které se skloňuje podle vzoru píseň.

19.2 Vypište z třetí části výchozího textu přídavné jméno obsahující dva kořeny.

20 Které z následujících tvrzení o dvou slovech zapsaných ve výchozím textu velkými písmeny je pravdivé? **1 bod**

- A) V daném kontextu je synonymem slova *velkolepý* slovo *úchvatný* a synonymem slova *bujaře* slovo *rozjařeně*.
- B) V daném kontextu je synonymem slova *velkolepý* slovo *úchvatný* a synonymem slova *bujaře* slovo *rychle*.
- C) V daném kontextu je synonymem slova *velkolepý* slovo *mohutný* a synonymem slova *bujaře* slovo *rychle*.
- D) V daném kontextu je synonymem slova *velkolepý* slovo *mohutný* a synonymem slova *bujaře* slovo *rozjařeně*.

21 Které z následujících tvrzení o třech slovech zapsaných ve výchozím textu tučnými písmeny je pravdivé? **1 bod**

- A) Slovo *náramně* je zapsáno špatně.
- B) Slovo *úderem* je zapsáno špatně.
- C) Slovo *zřejmě* je zapsáno špatně.
- D) Všechna tři slova jsou zapsána správně.

22 Které z následujících tvrzení o třetí části textu je pravdivé? **1 bod**

- A) Žádné sloveso není užito v podmiňovacím způsobu.
- B) Jedno sloveso je užito v rozkazovacím způsobu.
- C) Jedno sloveso je užito v podmiňovacím způsobu.
- D) Dvě slovesa jsou užita v rozkazovacím způsobu.

23 Které z následujících tvrzení nejpřesněji zachovává význam úseku podtrženého v třetí části výchozího textu? **1 bod**

- A) Bilbo si připustil, že se těší na dobrodružství, ačkoliv nejedli tak často, jak by si představoval.
- B) Bilbo cítil, že kdyby mohl jíst častěji, těšil by se na dobrodružství ještě víc.
- C) Bilbo si uvědomil, že se těší na dobrodružství a už mu ani nevadilo, že nemůže jíst častěji.
- D) Bilbo se těšil na dobrodružství, ale stále si přál jíst častěji.

max. 2 body

24 Vypište z každé z následujících vět (24.1 a 24.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

24.1 Naše firma začala připravovat podklady pro přípravu konference již minulý měsíc.

24.2 Na jídelním lístku jsou dnes kuřecí řízek s bramborem, telecí döner s omáčkou z manga a kari a veganský hamburger.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–29

Jistě nejpůsobivější obraz Keltů po sobě zanechal řecký filozof, přírodovědec a historik Poseidónios, jenž na svých badatelských cestách poznal mimo jiné i Galii. Nejde mu o to, aby prezentoval Kelty ve srovnání s řecko-římskou civilizací jako nebezpečné a bezcharakterní barbary, spíše chce keltskou individualitu pojmout celostně. Poseidóniovi vděčíme mimo jiné za vzorový popis vzhledu Keltů.

*„Galové jsou vysokého vzrůstu, vyvinutých svalů a světlé barvy pleti. Vlasy nemají světlé jen od přírody, (*****) zvýrazňují jejich barvu i uměle. Ustavičně si do nich vtírají vápennou vodu a sčesávají si je od čela k temeni a k šíji, takže vzhledem připomínají satyry a pany. Vlas jejich takto totiž zesílí, až jej nelze rozlišit od koňské hřívy. Někteří se holí, jiní si nechávají růst s mírou vousy. Vznešenější si hladce vyholují tváře, ale knír si nechávají narůst dlouhý, až jim zakrývá ústa.“*

Poseidónios se rovněž zabývá jejich stolovacími zvyky. Na jídelníčku mají především maso a víno, u kterého však neznají míru. Jako filozof se zcela přirozeně zajímá zejména o druidy a věštce, v neposlední řadě ale i o přesvědčení Keltů, podle něž jejich duše žije po smrti dál v jiném těle.

(Stefan Zimmer: Keltové, mýtus a realita)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 Řecký historik Poseidónios cestoval po Galii, protože chtěl popsat co nejpřesněji vzhled Galů neboli Keltů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 Galové byli světlé pleti a své vlasy si uměle barvili vápennou vodou. Jejich vlasy tak připomínaly koňskou hřívu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Galové podle Poseidóniova líčení rádi jedli maso a pili víno. S pitím vína to často přeháněli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 Vznešenější Keltové si udržovali tvář zcela holou a věřili, že jejich duše bude po smrti žít v jiném těle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

26 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- A) Autor textu předkládá čtenářům objektivní informace týkající se podoby a zvyků starých Keltů.
- B) Autor textu předkládá čtenářům své domněnky týkající se podoby a zvyků starých Keltů.
- C) Autor textu předkládá čtenářům informace o podobě a zvycích starých Keltů tak, jak je líčí současník Keltů v dobových zdrojích.
- D) Autor textu předkládá umělecké zpracování o životě, podobě a zvycích starých Keltů.

1 bod

27 Které z následujících tvrzení o větě podtržené ve výchozím textu je pravdivé?

- A) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá v 2. pádě.
- B) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 3. pádě.
- C) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá ve 4. pádě.
- D) V této větě se nevyskytuje žádné podstatné jméno užitá v 6. pádě.

1 bod

28 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby dané souvětí bylo smysluplné a gramaticky správné?

- A) protože
- B) ovšem
- C) nýbrž
- D) zároveň však

1 bod

29 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Pravopisně správně jsou zapsána obě tato slova.
- B) Pravopisně správně není zapsáno žádné z těchto slov.
- C) Pravopisně správně je zapsáno pouze první z těchto slov.
- D) Pravopisně správně je zapsáno pouze druhé z těchto slov.

30 Přičadte k jednotlivým textům (30.1–30.3) možnost (A–E), která daný text nejlépe vystihuje.

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

30.1 Již Roland ví, že málo času má jen.
Na kopci leží, tváří k branám Španěl,
bije se v hrud', ač jeho ruka slábne.
„Mea culpa, můj dobrotivý Pane,
odpuš' mi hřích, velké i ty malé,
jež napáchal jsem, co jsem přišel na svět,
po tento den, kdy ležím na smrt zraněn.“
Dlaň s rukavicí vzhůru k nebi vztáhne.
Andělé k němu sestupují na zem.

30.2 Na svatého Jiří
vylézají ze země hadi a štíři.

30.3 Miláčku ty máš v ústech zralou třešni
Jak chutná ti?
Takové odpoledne jako dnešní
se nevrátí.

- A) epigram
- B) popis
- C) úryvek z milostné lyriky
- D) pranostika
- E) úryvek z eposu