



ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9

ČJ907

Test je předmětem autorských práv www.dostansenagympl.cz

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- Časový limit pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku se **neudělují záporné body**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** písíčí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D

4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D

4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16

- Povoleny jsou psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

1 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) Shrabaná tráva zmokla a začala tlít.
- B) Neustálými stížnostmi nám jen stěžoval naši práci.
- C) Když zaslechl její výkřik, ztuhnul strachy.
- D) Tornádo způsobilo rozsáhlé škody.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–7

TEXT 1

(1) Ty, která platíš víc, než zlato platí,
 ty, která všechno máš, co už se nenavráčí,
 ty, v jejichž rukou člověk zapomene
 všech břemen světa, sama bez břemene,
 ty, která krutě rozkazuješ nésti
 všem živým bolest, sama bez bolesti,

(2) ty, která přijdeš kořistí svou jista,
 ty, na niž nikdo se dost nepřichystá,
 ty smrti, věčná tanečnice žití,
 ty, před níž nemůže se zachrániti
 ni ocel, mramor soch a kámen chrámů,
 ty, průvodkyně mrtvých po neznámu,

(3) ty, beze změny jediná v tom světě,
 zde máš: Hle mrtvé tělo na lafetě,
 jen vezmi je, to nejkrásnější dává
 ti tento národ, který oplakává
 v tom mrtvém víc, než mohl ti snad dáti,

(4) ty, která všechno máš, co už se nenavráčí,
 jen vezmi jej do hlubokého klína,
 kde ve tmě nikdy úsvit neprolíná,
 ať spočine už mrtvý spravedlivý.
 Nad jeho hrobem stojí národ živý.

(Jaroslav Seifert: Rozhovor se smrtí)

TEXT 2

Apostrofa: oslovení nepřítomné osoby nebo neživého předmětu, dochází k zosobnění.

Anafora: znovuvedení, opakování téhož slova nebo skupiny slov na počátku dvou nebo i více po sobě následujících veršů.

Epiteton: básnický přívlastek, který vyjadřuje vlastnost osoby, předmětu nebo jevu.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení prokazatelně neodpovídá TEXTU 1?

- A) V první části textu se píše o smrti jako o někom bohatém, kdo má cennější platidlo než je zlato.
- B) V druhé části textu se píše o smrti jako o někom, před kým nelze uniknout.
- C) Ve třetí části textu se píše o smrti jako o někom, kdo je stálý, v průběhu věků neměnný.
- D) Ve čtvrté části textu se píše o smrti jako o někom, komu patří vše minulé.

1 bod

3 Které z následujících tvrzení o verších v TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.

- A) Apostrofa se objevuje ve všech úsecích textu, anafora se objevuje pouze v prvním a druhém úseku výchozího textu.
- B) Apostrofa se objevuje v prvním a druhém úseku textu, anafora se objevuje ve všech úsecích textu.
- C) Apostrofa se objevuje ve všech úsecích textu, anafora pouze v třetím a čtvrtém.
- D) Apostrofa i anafora se objevují ve všech úsecích textu.

max. 2 body

4 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
4.1 Text je ukázkou literatury umělecké, konkrétně poezie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2 Atmosféra díla je pochmurná, ale závěr dává naději.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.3 Každý z úseků textu začíná vždy stejným zájmenem ukazovacím.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.4 První úsek textu má stejný počet veršů jako druhý, třetí úsek textu má stejný počet veršů jako čtvrtý.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

5 Ve kterém z následujících veršů v TEXTU 1 se nevyskytuje epiteton?

Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.

- A) jen vezmi jej do hlubokého klína
- B) kde ve tmě nikdy úsvit neprolíná
- C) ať spočine už mrtvý spravedlivý
- D) nad jeho hrobem stojí národ živý

1 bod

6 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje sloveso nedokonavé?

- A) ty, v jejíchž rukou člověk zapomene
- B) ty, která přijdeš kořistí svou jista
- C) ti tento národ, který oplakává
- D) nikdo se dost nepřichystá

max. 2 body

- 7 Ke každé z následujících podúloh (7.1 a 7.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.
- 7.1 Napište současné spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem SVĚT a skloňuje se podle vzoru STAVENÍ.
- 7.2 Napište současné spisovné přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem ŽIVOT a skloňuje se podle vzoru JARNÍ.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–12

(1) Když se řekne kosmonaut, každý si představí člověka oděného do nafouknutého ochranného obleku s jakousi bublinou kolem hlavy. Skafandr se zkrátka stal jedním ze symbolů kosmonautiky. Jak se měnil jeho vzhled?

První skafandry pro Američany vyrobila v roce 1959 společnost B. F. Goodrich Company. **Šlo** o modernizovanou verzi výškových přetlakových obleků, které **firma** již produkovala pro námořní letectvo. Skafandry byly připravovány každému přesně na míru, aby v kabině rakety zabíraly co nejméně místa.

(2) Astronauti tak nesměli přibrat, jinak by se do nich **nenasoukali**. Jako **první** si ochranný oblek oblékl Alan Shepard (1923–1998), který 5. května 1961 uskutečnil první americký vesmírný let, byť ještě bez obletu Země.

Hned se ukázal významný nedostatek tohoto skafandru, neměl totiž žádné zařízení pro vykonání fyziologických potřeb kosmonauta. Počítalo se totiž s tím, že stráví ve vesmíru jen čtvrt hodinu. I když byl Shepard ve stavu beztíže jen čtyři minuty, předstartovní přípravy se protáhly na osm hodin.

Jeho následovník, Gus Grissom, následně dostal gumovou plenu. Teprve John Glenn (1921–2016), první Američan na oběžné dráze, měl k dispozici plnohodnotné zařízení pro sběr moči.

(www.epochaplus.cz)

max. 2 body

- 8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
8.1 Astronauti, kteří dnes létají do vesmíru, musí mít gumovou plenu pro sběr moči.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Alan Shepard strávil ve vesmíru více než osm hodin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Prvním Američanem na oběžné dráze byl John Glenn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Skafandry fungují na stejném principu jako přetlakové obleky, jsou vlastně jejich modernější verzí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

- 9 Vypište z druhé části výchozího textu tři podstatná nebo přídavná jména, v nichž se vyskytuje dvojhhláska.

Slova zapište ve stejném tvaru, ve kterém jsou použita v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

10 Ve kterém z následujících úseků textu se nevyskytují dvě zájmena?

- A) jak se měnil jeho vzhled
- B) jinak by se do nich nenasoukali
- C) skafandry byly připravovány každému přesně na míru
- D) počítalo se totiž s tím

1 bod

11 Které z následujících souvětí obsahuje vedlejší větu účelovou?

- A) Když se řekne kosmonaut, každý si představí člověka oděného do nafouknutého ochranného obleku s jakousi bublinou kolem hlavy.
- B) Šlo o modernizovanou verzi výškových přetlakových obleků, které firma již produkovala pro námořní letectvo.
- C) Skafandry byly připravovány každému přesně na míru, aby v kabině rakety zabíraly co nejméně místa.
- D) Astronauti tak nesměli přibrat, jinak by se do nich nenasoukali.

1 bod

12 Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) šlo o – jednalo se o
- B) firma – společnost
- C) nenasoukali – neoblékli
- D) první – původní

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 13

Zřejm* se jedná o nedorozum*ání, veškeré náklady se m* zavázal proplatit zam*stnavatel.

1 bod

13 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit ě/ně tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou ě/ně uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) ě – ně – ně – ě
- B) ě – ě – ně – ě
- C) ně – ně – ě – ě
- D) ně – ě – ně – ě

14 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Baron Arald se smál. Přejel očima skupinku před sebou. „A už nám zbývá pouze jeden uchazeč.“ Nahlédl do svého seznamu, pak zvedl hlavu a setkal se s Willovým utrápeným pohledem. Povzbudivě mu pokynul.

B) „Jaké máš příjmení, hochu?“ zeptal se přísně. Will se na něj podíval, mlčel a nenáviděl tuhle chvíli.
„Já... nemám...“ spustil, ale naštěstí zasáhl baron.

C) „O bojovou školu, můj pane, prosím,“ odpověděl Will a snažil se, aby jeho volba vyzněla sebejistě. Baronovi se na chvíli udělala na čele kolmá vráska a Will cítil, jak jeho naděje pohasínají.

D) Will vystoupil z řady. V krku měl od samé nervozity najednou sucho, takže málem šeptal. „Will, pane. Jmenuju se Will.“

E) „Will je zvláštní případ, Martine,“ řekl klidně a jeho pohled tajemníkovi sděloval, ať to nechá být. Otočil se k Willovi a povzbudivě se usmál.
„O kterou školu bys chtěl požádat, Wille?“ zeptal se.

F) Will? A jak dál?“ nevrle reptal Martin a hrabal se v papírech, v nichž byly napsané údaje o uchazečích. Baronovým tajemníkem byl teprve pět let, takže o Willově minulosti nevěděl nic. Zjistil, že v chlapcových papírech žádné příjmení není, a protože předpokládal, že ta chyba mu musela uniknout, zlobil se sám na sebe.

(John Flanagan: Hraničářův učeň)

14.1 _____

14.2 _____

14.3 _____

14.4 _____

14.5 _____

14.6 _____

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 15

Pomocí chytrého **telefonu** si snadno vyhledáme nejbližší **spoj** v jízdních řádech.

max. 2 body

15 Určete pád a vzor podstatných jmen, která jsou ve výchozím textu tučně zvýrazněna.

Pád zapíšte číslicí, vzor zapíšte celým slovem. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova či jakékoli číslice, které nevyhovují zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

max. 4 body

16 Přiřaďte k jednotlivým souvětím (16.1–16.4) odpovídající tvrzení (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou, dvě možnosti zůstanou nevyužity.)

- 16.1 Zjistil jsem, že budu muset začít číst tu knihu, protože se blíží termín, kdy ji budu muset vrátit do knihovny, abych nemusel platit pokutu. _____
- 16.2 Na pasece uprostřed lesa se pásly srny a kolem nich pobíhala jejich mláďata tak bezstarostně, jako by ani nevěděla, že několik kroků od nich bloudí lovci, kteří se chystají ulovit nějakou kořist. _____
- 16.3 Když začala babička vyprávět, všechna vnoučata ihned utichla, protože babiččiny příhody, které vyprávěla, byly vždycky veselé a poutavé. _____
- 16.4 Nerada vstupuji do sklepního prostoru, v němž nejsou žádná okna, protože se bojím tmy a pociťuji úzkost. _____
- A) Souvětí se skládá z pěti vět, pouze první věta je hlavní.
B) Souvětí se skládá z pěti vět, pouze druhá věta je hlavní.
C) Souvětí se skládá z pěti vět, první a druhá věta jsou hlavní.
D) Souvětí se skládá ze čtyř vět, pouze první věta je hlavní.
E) Souvětí se skládá ze čtyř vět, pouze druhá věta je hlavní.
F) Souvětí se skládá ze čtyř vět, první a druhá věta jsou hlavní.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Lovci vyjeli z hradu již za svítání. Král toužil po divokém kanci k hostině naplánované na dnešní večer. Princ Joffrey jel se svým otcem a Robbovi také dovolili připojit se k lovecké družině. Strýc Benjen, Jory, Theon Greyjoy, ser Rodrik, a dokonce i královnin legrační malý bratr, ti všichni vyjely s nimi. Koneckonců, byl to poslední lov. Zítřa časně zrána se všichni vydají na dalekou cestu na jih.

Brana nechali doma s Jonem, děvčaty a Rickonem. Jenomže Rickon byl ještě maličký a děvčata byla jenom děvčata a Jon a jeho vlk nebyli nikde k nalezení. Bran je ovšem nijak usilovně nehledal. Myslel si, že Jon se na něho zlobí. Zdálo se, že Jon má poslední dobou vztek na každého. Bran netušil proč. Odjede se strýcem Benem na Zed', aby se připojil k Noční hlídce. Podle Brana to bylo tmněš stejně dobré jako odjet na jih s králem. To Robb byl jediným, koho tu nechají, ne Jon.

Celé dny se Bran ztěžil mohl dočkat, až bude pryč. Pojede po královské cestě na svém vlastním koni, ne na poníkovi, ale na opravdovém koni. Jeho otec se stane pobočníkem krále a budou žít v červeném hradě v Králově přístavišti, v hradě, který postavili dračí lordi.

(George R. R. Martin: Píseň ledu a ohně)

max. 4 body

17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Slova napište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–23

(1) Tělo ptactva je přizpůsobené svému účelu. Kostí jsou duté a prostoupené vzduchovými komůrkami a podpůrnou vazivovou tkání (trámčinou), křídla jsou (*****) pletencem hrudní končetiny. K co nejeftivnějšímu pohybu se u samic redukovaly vaječníky, nebo došlo u ptáků k redukci zubů, které pro ně představovaly nadbytečnou zátěž.

Ptáci mají výkonnou dýchací a oběhovou soustavu a jsou teplokrevní – tyto predispozice jim umožňují létání, které je velmi náročné na výdej energie. Aby se **zvýšil** jejich výkon, jsou jejich křídla pokrytá peřím, některá pera se s vývojem letu funkčně specializovala – zejména ocasní, na nichž se nachází tzv. rýdovací pera, která slouží jako takové kormidlo. Na křídlech se pak nacházejí dlouhé letky, sloužící k zvýšení jejich plochy. Pro různé typy letu jsou tvary křídel i jinak uzpůsobené.

Samotná struktura křídel má na úspěšnost letu značný vliv. Letové schopnosti jsou umožněny díky vyklenutí křídel (konvexní) v horní části a vydutých dolních křídel (konkávni). Vzduch nad křídlem tak vykonává delší dráhu a vzduch v horní a dolní části je rozdílného tlaku.

Prouděním vzduchu na křídla se docílí dynamického vztlaku a **odpor** vzduchu křídlo zvedne. Tření vzduchu s tělem živočicha je zpomalováno samotným letem, dále tvarovým a indukovaným odporem (za které může víření vzduchu na špičce křídel).

Jediné, co má vliv na létání, je **hmotnost** a tvar živočicha (aerodynamický tvar), podle které se odvíjejí jeho letové schopnosti.

(2) Mezi okřídlené savce se řadí letouni, mezi které patří netopýři a kaloni. Jsou to výborní letci, dosahující rychlosti až 55 km/h. Od ptáků se odlišují pružnějšími kostmi prstů. Pružnosti napomáhá také to, že jsou kosti prstů na příčném řezu zploštělé (a ne kulaté jako u ptáků). Může za to především absence vápníku a jiných minerálů v chrupavkách. Jejich kůže je navíc **elastická**, takže ji letouni mohou využít k většímu rozpětí. Tenká vrstva křídel jim umožňuje dělat lepší manévry ve vzduchu.

Tlakové receptory (Merkelovy buňky) na povrchu křídel mají uprostřed malý chlup, který zesílí informace o okolním prostředí. Další receptory, které letouni mají, jim umožňují rozpoznat, když do blány jejich křídel narazí např. hmyz.

(3) Hmyzu umožňují létat výrůstky z vnější kostry (exoskeletu). Odborníkům není zřejmé, jak a proč došlo k vývoji křídel u hmyzu. Existují různé teorie, mezi nimiž jsou např. takové, že se křídla u nich vyvinula z tergítů (hřbetních destiček tělních článků hmyzu), jiná tvrdí, že se jedná o modifikované zadečkové žábry.

(<https://epochaplus.cz/kridla-pod-drobnohledem/>)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
18.1 Ptáci nemají tak pružné kosti prstů jako letouni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Rýdovací pera umístěná na křídlech ptáků slouží ke změně směru letu, fungují jako kormidlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 V současnosti pořád neexistuje jednoznačná teorie o tom, jak a proč se u hmyzu vyvinula křídla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Všichni živočichové, kteří jsou schopni letu, musí patřit mezi teplokrevné živočichy, neboť teplokrevnost je nezbytnou podmínkou k letu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

19 Který z následujících úseků podtržených ve výchozím textu neobsahuje příslovečné určení místa?

- A) na křídlech se pak nacházejí dlouhé letky
- B) jim umožňuje dělat lepší manévry ve vzduchu
- C) mají uprostřed malý chlup
- D) do blány jejich křídel narazí např. hmyz

1 bod

20 Vypište z první části výchozího textu přirovnání.

1 bod

21 Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) zvýšil – zvedl
- B) odpor – vzdor
- C) hmotnost – váha
- D) elastická – pružná

max. 2 body

22

22.1 Vypište z první části výchozího textu přídavné jméno, které je antonymem k přídavnému jménu *horní*.

22.2 Vypište z třetí části výchozího textu slovo cizího původu, které je synonymem pro sousloví *vnější kostra*.

1 bod

23 Vyberte náležitý spisovný tvar slova *přeměněný*, který patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu.

- A) přeměnou
- B) přeměněná
- C) přeměněním
- D) přeměněným

max. 2 body

24 Rozhodněte o každém z následujících možností, zda jsou pravopisně správně (A), či nikoli (N).

	A	N
24.1 Pavlovi přátelé přišli také na novoroční schůzku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.2 Pro Novákovi chlapce se zastavíme v pátek večer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.3 Ospalé děti poslouchali dědečkovu dlouhou pohádku až do konce.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.4 Na Nový rok je zvykem uvařit a sníst čočku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

25 Přiřadte k jednotlivým definicím (25.1–25.3) odpovídající možnost (A–E), v níž se vyskytují pouze slova odpovídající definici.

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 25.1 **Podstatná jména hromadná** mají pouze tvary čísla jednotného a označují jimi více osob, zvířat nebo věcí téhož druhu (např. stromoví). _____
- 25.2. **Podstatná jména pomnožná** mají pouze tvary čísla množného a označují jimi jak jednu věc, tak i více věcí (např. jedny nebo dvoje brýle). _____
- 25.3 **Podstatná jména látková** označují tvarem čísla jednotného látku samu bez zřetele k množství (např. voda). Ve významu látkovém se používají v čísle jednotném, v čísle množném mívají pozměněný význam (např. dvě vody = dvě sklenice vody). _____

- A) prádlo, ptactvo, křoví
- B) punčocháče, housle, záda
- C) maliní, písek, sklo
- D) vrata, Vánoce, nehty
- E) káva, cukr, sníh

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 26–30

Izraelský designér Segev Kaspi vytvořil v rámci své absolventské práce na vysoké škole průmyslového designu Shenkar v Tel Avivu pozoruhodný koncept lesních druidů, kteří jako by z oka vypadli droidům ze světa Star Wars. „Cílem je podpořit diskuzi o množství oxidu uhličitého v atmosféře a důležitosti obnovy světových lesů,“ vysvětluje autor svůj záměr. Trojice robotů má přesně vymezené role, které vycházejí ze studia skutečných rangerů neboli strážců lesů či národních parků.

Ačkoliv je podobnost slov druid a droid náhodná, Segev Kaspi ve své práci sází na to, že jeho robotičtí pomocníci zvládají být tak trochu obojím. Jsou pomyslnými lesními skřítky, kteří se starají o blaho rostlin a stromů, zároveň jde ale o výkřik moderní technologie. Tedy roboty, kteří potenciálně umí pracovat ve velkých autonomních skupinách a starat se tak o nekonečné hektary lesních porostů.

„Síla projektu vychází z hybridního propojení dvou světů, které jsou veřejností vnímány jako protiklady – tedy přírody a technologie. A to proto, aby vzniklo možné řešení pro urgentní problém,“ doplňuje Kaspi s odkazem na změny klimatu a zvyšující se tempo odlesňování v mnoha zemích. Téma udržitelnosti se promítá také v použitých materiálech, jimiž jsou ocel, bioplasty, biomasa a biodiesel, který jednotlivé druidy pohání.

(www.abicko.cz)

max. 2 body

26 Vypište z každé z následujících vět (26.1-26.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsána pravopisně správně.)

- 26.1 Cílem je podpořit diskuzi o množství oxidu uhličitého v atmosféře a důležitosti obnovy světových lesů.
- 26.2 Téma udržitelnosti se promítá také v použitých materiálech, jimiž jsou ocel, bioplasty, biomasa a biodiesel.

1 bod

27 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Izraelský designér Segev Kaspi pracuje na vysoké škole průmyslového designu Shenkar v Tel Avivu.
- B) Podobnost slov druid a droid vychází ze stejného slovního základu.
- C) Lesní druidi italského designéra Segeva Kaspiho jako by z oka vypadli droidům ze Star Wars.
- D) Činnosti trojice robotů vycházejí ze studia skutečných rangerů neboli strážců lesů či národních parků.

1 bod

28 Mezi kterými slovy je stejný významový vztah jako mezi atmosféra – oxid uhličitý?

- A) pekař – rohlík
- B) robot – droid
- C) les – strom
- D) housle - hudba

1 bod

29 Ve kterém z následujících souvětí se vyskytuje sloveso v trpném rodě?

- A) Síla projektu vychází z hybridního propojení dvou světů, které jsou veřejností vnímány jako protiklady – tedy přírody a technologie.
- B) Jsou pomyslnými lesními skřítky, kteří se starají o blaho rostlin a stromů, zároveň jde ale o výkřik moderní technologie.
- C) Trojice robotů má přesně vymezené role, které vycházejí ze studia skutečných rangerů neboli strážců lesů či národních parků.
- D) Izraelský designér Segev Kaspi vytvořil v rámci své absolventské práce na vysoké škole průmyslového designu Shenkar v Tel Avivu pozoruhodný koncept lesních druidů, kteří jako by z oka vypadli droidům ze světa Star Wars.

1 bod

30 Které z následujících slov neobsahuje předponu?

- A) výkřik
- B) porost
- C) propojení
- D) veřejnost

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.
